

Seguimiento acciones. 07/07/2010

Hola amigos,

Otro rápido repaso:

BBVA.- Estamos dentro en 8,76 con stop en 8,41. Subimos el 50% a 8,57 y para la otra mitad repetimos la pasada táctica de Acciona: Pondremos un stop mañana en la apertura en 9,36 y si abre por debajo cerramos a mercado. Un **6,86%** en las pocas jornadas que llevamos y tal cual está el mercado hay que fijarlo.

BANCO PASTOR.- Estamos dentro en 3,96 y teníamos dos stops, uno en 3,74 y el otro en 3,99. Nos saltó el segundo con un **+0,75%**. No es mucho pero tampoco es poco si consideramos las jornadas transcurridas.

ZARDOYA OTIS.- Dentro en 10,61 con stop para toda la inversión en el mismo punto de apertura. Subimos el stop a 10,74 para la mitad y repetimos la estrategia del bbva: Mañana en la apertura colocamos un stop de pérdidas en 11,19 para la otra mitad y si abre por debajo cerramos a mercado. Esa mitad nos dejará un **+5,56%** de momento.

ACCIONA.- Estamos dentro en 62,66 y ya habíamos vendido la mitad sacándole un **+6,2%**. Para la otra mitad, con stop en el punto de apertura, lo que hacemos es subirlo ya a 64,54. Está a punto de formar una figura 1-2-3 al alza. Vamos a ver si es así y se perfora el máximo de ayer. En la segunda mitad que nos falta ya aseguramos un **+3%**. Y a cierres la llevamos con un **+7,94%**. Vamos a ver si ocurre esa perforación al alza que nos vendría muy bien.

SABADELL.- Increíble lo hecho hoy. De hecho, esto no es mercado. Hay que asegurar ipso facto. Estamos dentro en 3,87 con stop en 3,79. Subimos el stop a 3,87 para la mitad y a casi el punto de cierre de hoy 4,17 para el otro 50% asegurando ya para esta segunda mitad un **+7,75%**

Todas muy buenas cifras. Vamos a ver si ahora podemos redondearlas en lo que resta de semana.

He recibido algunos correos preguntando por la figura 1-2-3 que mencionaba ayer. Les remito al comentario "Métodos sencillos de especulación en acciones (II)" del 08/03/2004: http://www.jrbolsa.com/meto_do02.htm

Un saludo,
Jr

"No es difícil tener éxito. Lo difícil es merecerlo" (Albert Camus)